

Santa Misa por Sus Majestades los Reyes Don Humberto II y Doña María José de Italia

Dr. Carlos Cortina Riu

Delegado para España de las ODDCS



Delegación para España

El miércoles 17 de mayo del año de gracia de Nuestro Señor de 2023, la Santa Iglesia Catedral Basílica Metropolitana de la Santa Cruz y Santa Eulalia de Barcelona, acogió a los Caballeros y Damas de la Delegación para España de las Órdenes Dinásticas de la Casa Real de Saboya, en una Santa Misa, oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Mons. D. Javier Vilanova Pellisa, Obispo auxiliar de Barcelona y titular de Empúries, con las dilectas representaciones del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, y de las Órdenes Pontificias y Dinásticas, Corporaciones Nobiliarias, Títulos del Reino de España y del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte, Hermandad de Ntra. Sra. de la Merced, Real Academia Europea de Doctores, y Asociación de los Amigos de los Castillos en Cataluña.

En la hora canónica de las Vísperas, tras ascender los peldaños de la suave escalinata, los asistentes franqueaban la puerta principal catedralicia, bajo el gran arco gótico con arquivoltas y la escultura del Cristo, acompañado por los apóstoles, cuyos brazos en cruz obran como bienvenida fraternal, espiritual y celestial para el romero, el penitente o el fervoroso católico que entra en la Casa del Padre, ante ese microcosmos de piedra, con las 76 figuras representando a los ángeles, los profetas y los reyes.

Entraban con la devoción en el ánimo y descubrían —en el trasdós del arco— a los medallones de la Ascensión y Pen-

tecostés, como expresión de la fuerza que nos otorga el Paráclito en la peregrinación terrenal hasta nuestra propia y particular ascensión. Entraban y percibiendo, a la izquierda, la imagen sacra y revestida de una luz fulgurante, recuperada tras su restauración, del Santo Cristo de Lepanto, la maravillosa talla gótica del siglo XIII, que según la



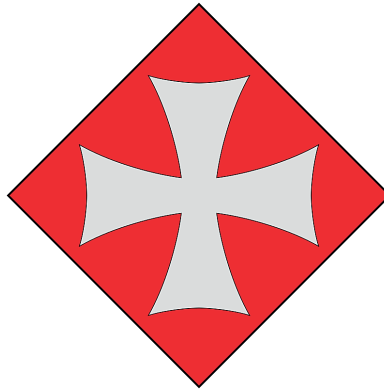
Fotografía del Rey Humberto II y la Reina María José de Italia

radición sorteo una bala de cañón, en una batalla que le dio nombre de 1571, cuando se encontraba en la nave capitana de la escuadra española frente a las naves otomanas. Y proseguían por la Vía Sacra entre la sillería del coro, en cuyos plafones fueron pintados los blasones más nobles de aquel lejano entonces, cuando el 5 de marzo de 1519, acogió al XIX Capítulo de la Orden del Toisón de Oro, por expreso deseo del Rey Carlos I. Y salir del coro para experimentar la contemplación fascinante de puro arrobamiento de la Exaltación de la Santa Cruz, obra de Frederic Marés de 1976, suspendida entre las dos columnas centrales, con seis ángeles alrededor, sin otro ornato, salvo la luz que se filtra por los vitrales del fondo, que envuelve al Crucificado de un halo místico y, al mismo tiempo, humano y acogedor. Momento en que, inevitablemente, la cabeza se inclina y, de repente, se descubre la cripta que se abre a los pies del presbiterio. Como si no fuese posible apreciar la cripta sin mostrar respeto, admiración y acatamiento y, así, con estos sentimientos, descender la escalinata coronada por un arco casi horizontal que invita, aún más, al recogimiento más absoluto.

La bóveda es la conjunción de doce arcos que buscan el centro para describir, en la clave de bóveda y a modo de gran medallón, la imposición de la diadema del martirio a Santa Eulalia a cargo del Niño Jesús y de la Virgen María, como si quisiera emular a la bóveda del universo, a modo de palio semiesférico



El Santo Cristo de Lepanto



Signo heráldico de la Catedral de Barcelona



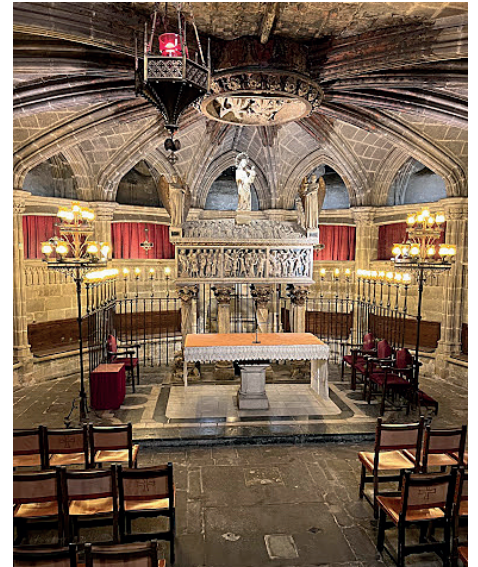
Altar Mayor de la Catedral de Barcelona



La Cripta de la Catedral de Barcelona bajo el Altar Mayor



Bóveda de la nave central.



La Cripta de la Catedral de Barcelona

sobre el sepulcro de alabastro, situado detrás del altar, sobre ocho columnas distintas entre sí pero coincidiendo en su culminación en capiteles corintios, para describir la diversidad de las almas del Pueblo de Dios.

La cripta también custodia el sepulcro primitivo de la Patrona de Barcelona, aquél que se descubrió en la actual basílica de Santa María del Mar, con la inscripción: «Aquí reposa Santa Eulalia mártir de Cristo, que sufrió en la ciudad de Barcelona, bajo el mandato de Daciano, el día segundo de los idus de febrero y fue encontrada por el obispo Frodoí, con su clero, en la iglesia de Santa María el (...) de las calendas de noviembre. A Dios gracias».

Goethe decía que “La arquitectura es una música de piedras y la música, una arquitectura de sonidos”; e inspirándose-



Clave de bóveda sobre el sepulcro de Santa Eulalia.

nos en su sentencia, podemos afirmar que la Catedral de Barcelona es una grandiosa sinfonía sacra, con sus cuatro tiempos que se perciben en sus cuatro elementos: la tierra firme para fijar la seo barcelonesa, el aire que conduce hacia el cielo que es nuestro destino, desde donde podemos adivinar, en el horizonte cercano, el agua del mar, y todo ello acrisolado por el fuego del fervor y del Credo.



Altar de la cripta y sepulcro de Santa Eulalia

Esa es la razón por la que se escogió este escenario arquitectónico y musical de piedra para el primer acto de la nueva andadura de la Delegación para España de las Órdenes Dinásticas de la Casa Real de Saboya, en el mismo epicentro de la catedral, su cripta, y junto a las reliquias de Santa Eulalia, Patrona de Barcelona, para recordar el pasado, para reivindicar la figura de los últimos Reyes de Italia, para rezar por sus almas, para —los Caballeros y Damas de Saboya Hispanos— reencontrarnos con las Autoridades, las Órdenes Pontificias y Dinásticas, así como las Corporaciones Nobiliarias y las Fuerzas vivas en este retazo privilegiado del suelo patrio, presididos por Mons. D. Javier Vilanova y celebrar la Santa Eucaristía, como acción de gracias por el don inestimable que se nos ha concedido, la Fe; y, a través de la oración, de la Palabra y de la Comunión, manifestarnos como hijos de Dios y de la Santa Madre Iglesia Católica, Apostólica y Romana.



Su Majestad el Rey Don Humberto II de Italia

Raccogni, 15.09.1904
Ginebra, 18.03.1983

Reinó desde el 9 de mayo de 1946 hasta el 12 de junio de 1946, un total de un mes y 3 días, hasta la celebración de un referéndum, el 2 de junio de 1946, que escogió la República como forma de Estado. La Santa Sede consideró este resultado como fraudulento y durante más de una década se negó a recibir a los Presidentes de la República de Italia.

Don Humberto II, tras librar su alma al Todopoderoso hace 40 años, fue sepultado en la Abadía de Hautecombe, en Saint-Pierre-de-Curtille, Saboya (Francia). Y en su testamento, como ferviente hijo de la Santa Iglesia, donó al Papa el Santo Sudario de Turín.



Su Majestad la Reina Doña María José de Italia

Ostende, 04.08.1906
Thônex, 27.01.2001

Era hija del Rey Alberto I de Bélgica y de la Duquesa Isabel de Baviera; en consecuencia, nació Princesa de Bélgica y, en 1930, se desposó con el entonces Príncipe Don Humberto del Piamonte. Fue Reina Consorte de Italia, del 9 de mayo al 12 de junio de 1946. Sus restos mortales también descansan en la Abadía de Hautecombe.

La festividad de este día, San Pascual Bailón (Torrehermosa, Zaragoza, 1540- Villarreal, Valencia, 1592), a quien la Iglesia Católica nombró patrono de las asociaciones y congresos Eucarísticos, por la visión eucarística que tuvo en la Ermita de la Aparición, en Orito de Monforte del Cid (Alicante), y ello es también una circunstancia a tener en cuenta, para buscar su concurso y mediación y ponernos bajo su amparo y protección.

La vida terrenal de este franciscano menor limosnero estuvo vinculada a la Pascua de Pentecostés, puesto que su nacimiento y su tránsito al Cielo se produjo, precisamente, en esta festividad litúrgica. Esta efeméride, en nuestro caso, supone una invocación a la valentía de los Caballeros y Damas de la Delegación para España de las Órdenes Dinásticas, recordando que el Espíritu Santo nos asiste y protege si orientamos nuestra labor hacia la caridad y las obras altruistas y benéficas a favor de los más necesitados.

Prosiguiendo en la descripción de aquel 17 de mayo, encontramos —a la derecha del altar de la Cripta— la Bandera de la Delegación para España de las ODDCS, con su inconfundible superposición de la Cruz de San Mauricio sobre la Cruz de San Lázaro, cuyos brazos están dispuestos en una rotación de 45 grados, para hacer visibles ambas cruces, sobre el fondo de gules, el mismo color que —en tela moaré— sirve para el hábito de la OSSML; y con una corbata azur, de flecos dorados, que pende de la moharra que corona el asta, con la leyenda **DELEGAZIONE SPAGNA**. Este es el signo de identidad de los Caballeros y de las Damas de la Delegación para España, pertenecientes a la Orden de San Mauricio y San Lázaro y a la Orden al Mérito de Saboya, aquél que los iguala a sus homólogos de todas las Delegaciones de las ODDCS existentes en el mundo, la brújula segura en su exigencia espiritual, la inspiración certera en su labor benéfica y el común denominador en la fraternidad de todos sus miembros.



D. Roger Pérez Iserte, Vice-Delegado para España de las ODDCS, en la bienvenida a la Cripta de la Catedral.

El Ilmo. Sr. D. Roger Pérez Iserte, Vice-Delegado para España de las ODDCS, dio la bienvenida a los asistentes a la Santa Misa, con las palabras:

«Nos encontramos reunidos en la Cripta de la Santa Iglesia Catedral Basílica Metropolitana de la Santa Cruz y Santa Eulalia de Barcelona, convocados por la piedad, guiados por la espiritualidad e interpelados por el recuerdo a Sus Majestades el Rey Don Humberto II y la Reina Doña María José de Italia, en la conmemoración del Cuadragésimo Aniversario de cuando el último Augusto Señor Rey Humberto II librara su alma al Todopoderoso.

En nombre de la Delegación para España de las Órdenes Dinásticas de la Casa Real de Saboya tengo el honor de darles la más afectuosa bienvenida a este espacio sagrado y testimoniarles -a todos y a cada uno de Ustedes- nuestro agradecimiento por la cercanía que nos demuestran acompañándonos en esta Santa Misa y nuestro reconocimiento más emocionado por esta presencia que es sinónimo del tierno sentimiento de humanidad que late en su corazón.

Como reza el aforismo, “**Amar es existir**”, tanto para creyentes como para quienes no lo son, tanto para agnósticos como para quienes han perdido toda esperanza. Y es que, amar es existir y hacer vivir, físicamente y en el recuerdo; pero cuando este amor va guiado por la Fe, entonces, “**la muerte no es el final**”, sino únicamente una transformación.

Y todos cuantos nos hallamos aquí, tenemos el don de la Fe salvadora, aquella que es capaz de mover las montañas, de vencer las tinieblas, de caer pero levantarse, de perdonar infinitamente, y de resucitar después de la muerte, pero no por nosotros sino gracias a la Inmolación Suprema y a la Redención de nuestro Salvador Jesucristo.

Bienvenidos todos, Señor Obispo, Representantes del Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona, Hermanos de Hábito de la Orden de San Mauricio y San Lázaro y de la Orden al Mérito de la Casa Real de Saboya; Secretario del Consejo de la Lugartenencia de la España Oriental de la Orden Ecuéstrea del Santo Sepulcro de Jerusalén; Delegado en Cataluña de la Soberana y Militar Orden Hospitalaria de San Juan Jerusalén, de Rodas y de Malta; Caballero de la Sacra y Militar Orden Constantiniana de San Jorge; Presidente Protector y Secretario del Real Cuerpo de la Nobleza, Antiguo Brazo Militar del Principado de Cataluña y de los Condados de Rosellón y Cerdeña; Vicepresidente y Veguer de Barcelona del Real Estamento Militar del Principado de Gerona y Cofradía de San Jorge; Presidente y Vicepresidente de la Hermandad de Nuestra Señora de la Merced; y Hermano Mayor Emérito de la Real, Antiquísima y Muy Noble Cofradía de Nobles de Nuestra Señora del Portillo, Títulos del Reino de España y del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte, aquí presentes, Vicepresidente de la Real Academia Europea de Doctores, Presidente de la Asociación de Amigos de los Castillos en Cataluña, y estimados Señoritas y Señores.

En primer lugar, el Dr. Don Javier Parcerisa Morta y su esposa Doña María Eugenia Raurell Boniche, en representación de todos nosotros y de la institución básica de nuestra sociedad y esencia de nuestra existencia, LA FAMILIA, presentarán la ofrenda de floral, ante el retrato de otra Augusta, Soberana y Real Familia, la conformada por el Rey Don Humberto II y la Reina Doña María José de Italia, cuya existencia evocamos en este Santo Oficio de Oración y Eucarístico, mientras se interpreta el Himno “**CONSERVET DEUS SU RE!**” (¡Dios salve al Rey!)».

Dicho lo cual, y tal como el Vice-Delegado había anunciado, se llevó a cabo el homenaje a los últimos Reyes de Italia, a cargo del Dr. Javier Parcerisa y de su esposa D^a. María Eugenia Raurell, depositando un ramo de flores, cuyo cromatismo conformaba la bandera italiana, ante el retrato de Don Humberto II y Doña María José, ubicado a la izquierda del altar, donde los oferentes permanecieron durante la interpretación del himno, con todos los asistentes en pie, como expresión de respeto a la memoria de Don Humberto II y Doña María José.

El himno “*Conservet Deus su re!*”, con letra de Vittorio Angius, y música de Sassari Giovanni Gonodella, se estrenó en Cagliari el 20 de febrero de 1844, siendo magníficamente interpretado —en este mes de mayo de 179 años después— por el ínclito tenor, el maestro D. Aniol Botines, de la Capilla



El Dr. D. Javier Parcerisa y D^a. Maria Eugenia Raurell en la ofrenda floral, acompañados por D. José M^a. Parcerisa, Jefe de Protocolo y Maestro de Ceremonias.



Dr. D. Javier Parcerisa y D^a. Maria Eugenia Raurell, tras la ofrenda floral, en el presbiterio.

Jean Brudieu (el compositor que da nombre a esta Capilla, dedicó su libro de madrigales de 1585, al Duque Emanuel de Saboya), acompañado al órgano por el maestro D. Héctor Paris.

Este himno contó siempre con el aprecio y predilección de los Reyes de Italia, y su última interpretación oficial se llevó a cabo en la Ciudad del Vaticano, en 1937, versionado por el Coro de la Capilla Sixtina, a petición del Rey D. Víctor Manuel III, durante la entrega de la Rosa de Oro a la Reina D^a. Elena por el Papa Pío XI.

«Conservet Deus su Re,
Salvet su Regnu Sacro.
Et gloria a s'istendardu
concedat de su Re.»

«Que Dios bendiga al Rey,
Que guarde el Reino Sacro.
Y la gloria a la bandera
concédesela a nuestro Rey.»



Entrada de Mons. D. Javier Vilanova a la Cripta de la Catedral.

A continuación entró Su Excelencia Reverendísima Mons. D. Javier Vilanova Pellisa, momento en que se interpretó el salmo *Lauda Ierusalem*:

«Alaba, Jerusalén, al Señor:
alaba a tu Dios, oh Sión.
Porque fortificó las cerraduras de tus puertas;
y bendijo a los hijos tuyos,
que moran dentro de ti.
Él te rodeó de paz por todas partes;
Y te da hartura con un pan el más florido y selecto.»



D. Ángel Gómez-Sala, Vicepresidente de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Merced, leyendo la Primera Lectura.

La Primera Lectura (Ac 17, 15.22-18,1) fue a cargo del Ilmo. Sr. D. Ángel Gómez-Sala, Vicepresidente de la Hermandad Nuestra Señora de la Merced; quien, con su timbre de voz grave, pausado y solemne, se dirigió a todos los asistentes, probablemente, con igual firmeza y emoción a la empleada por San Pablo a los Atenienses:

«(...) De uno solo creó el género humano para que habitara la tierra entera, determinando fijamente los tiempos y las fronteras de los lugares que habían de habitar, con el fin de que lo buscasen a él, a ver si, al menos a tientas, lo encontraban; aunque no está lejos de ninguno de nosotros, pues en él vivimos, nos movemos y existimos; así lo han dicho incluso algunos de vuestros poetas: "Somos estirpe suya (...)». Y bendita casualidad la que se produjo con la lectura del Salmo, cuyo texto parecía escrito *ex profeso* para esta ocasión:

«R/. Llenos están el cielo y la tierra de tu gloria

Alabad al Señor en el cielo,
alabad al Señor en lo alto.
Alabadlo todos sus ángeles;
alabadlo todos sus ejércitos. R/.

Reyes del orbe y todos los pueblos,
príncipes y jueces del mundo,
los jóvenes y también las doncellas,
los ancianos junto con los niños. R/.

Alaben el nombre del Señor,
el único nombre sublime.
Su majestad sobre el cielo y la tierra. R/.

Él acrece el vigor de su pueblo.
Alabanza de todos sus fieles,
de Israel, su pueblo escogido. R/»



Mons. D. Javier Vilanova durante la lectura del Santo Evangelio.



Mons. D. Javier Vilanova durante la homilía.

El Santo Evangelio, según San Juan (Jn 16, 12-15), fue leído por el Sr. Obispo Titular de Empúries y Auxiliar de Barcelona, con la firme convicción de la Fe y la fuerza del Espíritu que alienta en su corazón, un verdadero privilegio para cuantos asistieron a esta Liturgia de la Palabra:

«Muchas cosas me quedan por deciros, pero no podéis cargar con ellas por ahora; cuando venga él, el Espíritu de la verdad, os guiará hasta la verdad plena. Pues no hablará por cuenta propia, sino que hablará de lo que oye y os comunicará lo que está por venir. Él me glorificará, porque recibirá de lo mío y os lo anunciará.

Todo lo que tiene el Padre es mío. Por eso os he dicho que recibirá y tomará de lo mío y os lo anunciará».

El docto magisterio de Mons. D. Javier Vilanova fue auténtico maná del Cielo para el alma de cuantos se habían congregado para honrar la memoria de Sus Augustas Majestades los últimos Reyes de Italia; circunstancia en la que Su Excelencia Mitrada supo evocar al Reino de Dios, al cual todos estamos llamados, tanto si se trata de testas coronadas, personas humildes, seres tribulados, espíritus atormentados, o cualquiera que sea su estado o condición, porque el Reino Divino es el del Amor, aquél que nos aligera de penas y angustias, que serena nuestro ánimo y que nos acoge como Hijos del Todopoderoso, Hermanos del Cristo Redentor y templos del Espíritu Santo.

Monseñor citó en varias ocasiones a Don Humberto II y Doña María José de Italia, a su peregrinación terrenal y a su tránsito al más allá en espera del Último Día que, a la vez, será el Primero de la Eternidad.

Posteriormente se procedió a la lectura de las plegarias a cargo de Su Excelencia la Dra. D^a. Marta Gámiz Sanfeliu y de Su Ilustrísima el Barón de Inverallochy, D. José Ramón Vélez, que obraron como perfectos portavoces del sentir unánime de los reunidos en la Cripta de la Catedral, rogando por la Iglesia, por Su Majestad el Rey de España, por los últimos Reyes de Italia, por los gobernantes del mundo, por las Fuerzas Armadas, por todos los asistentes y las Órdenes,



La Dra. Marta Gámiz y el Barón de Inverallochy durante las plegarias.

Corporaciones y Asociaciones con ellos representadas y para que todos sigamos el ejemplo de Cristo, ayudados por la Santísima Virgen bajo la advocación de la Nuestra Señora de la Merced, Princesa de Barcelona.

PLEGARIAS EN LA CRIPTA DE LA CATEDRAL DE BARCELONA

«S. E. Dra. D^a. Marta Gámiz: Por Su Santidad de Nuestro Señor el Papa Francisco, por el Arzobispo de Barcelona Juan José Cardenal Omella y sus Obispos Auxiliares, muy en particular por Su Excelencia Reverendísima Monseñor Don Javier Vilanova Pellisa, Obispo titular de Empúries, que nos preside, así como por todos los obispos, sacerdotes, diáconos, religiosos y personas consagradas al servicio de nuestra Santa Madre Iglesia, así como para cuantas personas se preparan para seguir al Señor; con generosidad y sacrificio, para que nunca desfallezcan, el Espíritu Santo les ilumine y Jesucristo sea la brújula que guíe sus vidas.

Dominum deprecemur.

R: Te rogamus, audi nos.

S. I. el Barón de Inverallochy: Por Su Católica Majestad el Rey y Su Augusta Familia para que, en todo momento, sean ejemplo de servicio y de amor a España, el nexo de unión de los Pueblos que integran esta piel de toro, y nunca les falte nuestra lealtad, adhesión, comprensión y plegaria.

Dominum deprecemur.

R: Te rogamus, audi nos.

S. E. Dra. D^a. Marta Gámiz: Por el alma de Sus Majestades el Rey Don Humberto II y la Reina María José de Italia que ya se encuentran ante la divina presencia del Creador y que desde el Cielo intercedan por nosotros, por nuestra familias y nuestra intenciones y necesidades.

Dominum deprecemur.

R: Te rogamus, audi nos.

S. I. el Barón de Inverallochy: Por nuestros gobernantes y los de todos los países del mundo para que trabajen decidida, efectiva e infatigablemente por la paz, por la justicia, por la dignidad de las personas y por la VIDA,

Dominum deprecemur.

R: Te rogamus, audi nos.

S. E. Dra. D^a. Marta Gámiz: Para que abramos nuestro corazón a Jesús e intentemos seguir su ejemplo y, así, la Cruz que era sinónimo ignominioso de suplicio se convertirá en el verdadero y victorioso símbolo de nuestra existencia y de nuestra salvación.

Dominum deprecemur.

R: Te rogamus, audi nos.

S. I. el Barón de Inverallochy: Por la Gran Familia de las Fuerzas Armadas y de sus Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, en su difícil y no siempre valorado servicio a la Patria, para que el Altísimo los asista, proteja y bendiga.

Dominum deprecemur.

R: Te rogamus, audi nos.

S. E. Dra. D^a. Marta Gámiz: *Por todos Caballeros y Damas de las Órdenes Pontificias, la Orden Ecuestre del Santo Sepulcro de Jerusalén y la Soberana y Militar Orden Hospitalaria de Jerusalén, de Rodas y de Malta, de la Sacra y Militar Orden Constantiniana de San Jorge, de la Orden de San Mauricio y San Lázaro y la Orden al Mérito de Saboya; así como por los Caballeros y Damas del Real Cuerpo de la Nobleza de Cataluña, Antiguo Brazo Militar del Principado de Cataluña y de los Condados de Rosellón y Cerdeña, del Real Estamento Militar del Principado de Gerona y Cofradía de San Jorge, de la Real, Antiquísima y Muy Ilustre Cofradía de Nobles de Nuestra Señora del Portillo, y de la Hermandad de Nuestra Señora de la Merced, Títulos del Reino de España y del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte aquí presentes, Miembros de la Real Academia Europea de Doctores y Asociación de Amigos de los Castillos en Cataluña, y por todos y cada uno de nosotros, de nuestras familias y amistades, para que el Señor nos acompañe siempre y sepamos descubrir en los demás al verdadero rostro de Cristo, como los Discípulos de Emaús.*

Dominum deprecemur.

R: Te rogamus, audi nos.



Mons. D. Javier Vilanova en la elevación del Cuerpo de Cristo.



Mons. D. Javier Vilanova en la elevación de la Sangre de Cristo.

S. I. el Barón de Inverallochy: *Para que nuestra Madre Celestial, especialmente bajo la advocación de la Merced, Patrona de Barcelona, nos tenga siempre bajo su maternal amparo y protección y nos ilumine y nos guíe con sus ojos misericordiosos; y, asimismo, sintamos en nuestro ánimo la asistencia de Santa Eulalia de Barcelona, Copatrona de la Ciudad Condal, para que nos convirtamos en paladines de la justicia, la verdad y la humanidad.*

Dominum deprecemur.

R: Te rogamus, audi nos».



El Dr. Carlos Cortina Riu, Delegado para España de las ODDCS, durante su alocución.

Después de la Comunión y antes de la Bendición final, el autor de esta crónica, en su condición de Delegado para España de las Órdenes Dinásticas de la Casa Real de Saboya, tuvo el honor de dirigirse a todos los asistentes, concluyéndose este artículo sobre la Jornada de presentación de la nueva andadura saboyana en tierras españolas y, singular y significativamente, de recuerdo espiritual hacia Sus Majestades los últimos Reyes de Italia, con las palabras siguientes. Estas palabras también sirvieron de prólogo al estreno de la partitura *Apud Deum in Gloria*, en cuyo momento se materializó la segunda parte de la frase de Goethe antedicha “*la música es una arquitectura de sonidos*”, en este caso singularmente escritos desde el corazón y dictados por el alma.

«*Monseñor, Autoridades, Dignísimos, Inclitos y Egregios Representantes de las Órdenes Pontificias, Dinásticas y Corporaciones Nobiliarias, Títulos del Reino de España y del Reino Unido, Real Academia Europea de Doctores, Asociación de Amigos de los Castillos, Damas y Caballeros:*

De las primeras palabras que aprendemos al nacer, la que mejor sintetiza el sentimiento que me embarga en este momento es la de GRACIAS, un total de siete letras, es decir; el algoritmo de la perfección para expresar reconocimiento, emoción y el deseo de corresponder. Unos sentimientos in-

tangibles que nacen de nuestros adentros, en lo más profundo de nuestro CORAZÓN, precisamente otro término de siete letras, que el de gracias, dos sustantivos y conceptos que se entrelazan, amalgaman, complementan y fusionan para establecer los vínculos invisible del AFECTO.

Y, desde ese afecto, trenzado con la admiración y el afecto filial, deseo dar las gracias a Monseñor Javier Vilanova Pellisa, Obispo auxiliar de Barcelona, pero además, y no menos importante ni trascendente, titular de Ampurias, uno de los antiguos obispados visigóticos, cuya jurisdicción diocesana abarcaba el Ampurdán, un espacio privilegiado del noreste de España; abierto al cielo y al mar, las dos manifestaciones más infinitas de la Creación en la Tierra, donde el Mediterráneo une más que separa las dos ribas –de occidente y de oriente- y nos acerca prodigiosamente hasta Tierra Santa y Jerusalén, la Patria común de la Cristiandad.

Gracias a las autoridades civiles por querer compartir con todos nosotros estos momentos de piedad, de oración y de recuerdo; y es que, Damas y Caballeros, somos lo que somos, y en gran medida o en su totalidad, según se quiera decir o reconocer, nuestra civilización es la civilización cristiana.

Gracias a las Órdenes aquí presentes, con quienes compartimos como enseña esencial, una Cruz, adaptada a las especificidades y particularidades con las que la historia nos ha cincelado, pero que sin Cristo carecemos de sentido.

Gracias a las Corporaciones Nobiliarias que atesoran las gestas y los valores inmateriales de nuestro Reino, con la amalgama de cuanto nos definen como Historia, Heredad y Pueblo: el sentido del deber, la vocación de servicio, las trascendencia de la familia y el arraigo a la tierra.

Gracias a la Hermandad de Nuestra Señora de la Merced por cuantos desvelos y ternuras prodigan a nuestra Santa Patrona, la Princesa de Barcelona.

Gracias a los Títulos del Reino de España y del Reino Unido cuya existencia perpetúa las gestas individuales que devienen en paradigma de la colectividad.

Gracias a los Amigos de los Castillos que defienden la historia convertida en piedra y lienzos de muralla, torres y almenas, porque nos recuerdan que tenemos un pasado y no somos fruto de la improvisación ni de la casualidad.

Gracias a la Real Academia Europea de Doctores por su esfuerzo en aportar la luz del conocimiento que destierra las tinieblas del oscurantismo y halla soluciones para la convivencia en armonía y progreso.

Gracias a Santa Eulalia de Barcelona por su hospitalidad en su Cámara de Tránsito a la Eternidad, para que vele por todos nosotros, nuestras familias y nuestras intenciones y bajo cuyo amparo y protección nos ponemos todos nosotros, en el

primer acto de la nueva singladura de esta Delegación para España, que tiene lugar, precisamente, en este sacro santuario de la identidad cristiana, católica y barcelonesa.

Gracias a todos los Caballeros y Damas Hispanos de la Orden de San Mauricio y San Lázaro y de la Orden al Mérito de Saboya, con un emocionado recuerdo por mi predecesor en el cargo, Su Excelencia Don Carlos de Montoliu y de Carrasco, XXXII Barón de Albi, fallecido el 2021; a Su Excelencia Doña Anina Heyndrickx Delhez, Baronesa Viuda de Albi, y a toda su familia.

Gracias a unas personas, sin cuyo concurso hoy no se habría podido celebrar esta Eucaristía en la Cripta de esta Santa Iglesia Catedral de Barcelona: a Su Excelencia Reverendísima Mons. Javier Vilanova, Obispo Auxiliar de Barcelona, al que fuera Deán de la Catedral, el Muy Ilustre Señor José Ramón Pérez Sánchez, pero también por la comprensión, la empatía y la colaboración de D^a. María Victoria Rodrigo, de D^a. Natalia Velasco, de Su Excelencia la Dra. D^a. Marta Gámez, de Su Excelencia D^a. Esther Oneca y de Su Excelencia D. José María Parcerisa.

Y, finalmente, gracias al maestro Su Ilustrísima D. Josep-Enric Peris por la composición que servirá como rezo y ho-



El maestro D. Aniol Botines y el maestro organista D. Héctor Paris durante el estreno de la partitura Apud Deum in Gloria



El maestro D. Josep-Enric Peris, compositor de la partitura Apud Deum in Gloria, durante su estreno.

menaje a la perpetua memoria de Sus Majestades el Rey Don Humberto II y la Reina Doña María José de Italia, en el

cuadragésimo aniversario de producirse el óbito del último Soberano de Italia.

Dr. Carlos Cortina Riu

Delegado para España de las ODDCS

APUD DEUM IN GLORIA CON DIOS EN LA GLORIA

De la Corona en la Tierra a la Corona del Cielo,
con la alegría de la fe, del amor y del servicio.

De Padres de una gran Nación a Hijos de Dios Todopoderoso,
con paz en el espíritu y el corazón saboyano siempre latiendo por Italia.

De la existencia mortal a la vida sempiterna.

con el perdón cristiano y la esperanza en un reencuentro definitivo.

Y, hasta las alturas, en el Reino Celestial, elevamos nuestro filial recuerdo,
nuestra devota oración y nuestra sentida gratitud.

Majestades, siempre amadas, sed nuestros intercesores y velad, en todo momento, por la Real Familia, el noble Pueblo de Italia y los hombres de buena voluntad que Os invocan.

¡De la Corona en la Tierra a la Corona del Cielo!

Laus Deo semper e Avanti Savoia!»



Mons. D. Javier Vilanova, el acólito D. Aleix Calle y el Delegado para España de las ODDCS durante el estreno del Apud Deum in Gloria.

RELACIÓN DE ASISTENTES:

Excmo. y Rvdmo. Mons. D. Javier Vilanova Pellisa
Obispo Auxiliar de Barcelona y Titular de Empúries

Ilmo. Sr. D. Òscar Ramirez Lara
Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona

Ilmo. Sr. D. Alejandro Canalda y Aixalá
*Caballero Comendador y Consejero-Secretario
Lugartenencia España Oriental OESSJ*

Ilmo. Sr. D. Antonio de Ros y Valverde
*Representante de la Soberana y Militar Orden de
Malta en Cataluña*

Ilmo. Sr. D. Carlos Martorell Eixarch
*Caballero de la SMOCSJ que ostentaba la represen-
tación expresa de Su Excelencia el Duque de Linares,
Presidente de la Real Comisión para España, y de Su
Ilustrísima el Marqués de Ciutadilla, Delegado de Ca-
taluña*

Excmo. Sr. D. Carlos de Puig y Egido
*Barón de la Real Jura y Protector-Presidente del Real
Cuerpo de la Nobleza de Cataluña*

Ilmo. Sr. D. Mauricio de Oriola-Cortada y Torrents
Secretario del Real Cuerpo de la Nobleza de Cataluña

Ilmo. Sr. D. Jorge de Canals y Campá
*Vicepresidente y Veguer de Barcelona del Real
Estamento Militar del Principado de Gerona*

Ilmo. Sr. D. Ignacio Riera Rovira
*Presidente de la Hermandad de Nuestra Señora de la
Merced*

Ilma. Sra. D^a. Anna Carago Urgellés

Ilmo. Sr. D. Àngel Gómez-Sala Lafuente
*Vicepresidente de la Hermandad de Nuestra Señora
de la Merced*

Ilma. Sra. D^a. Margarita Batllori Mariné

Sr. Dr. D. Miguel Ribera del Pueyo
*Presidente de la Asociación de Amigos de los Castillos
en Cataluña*

Sra. D^a. Carina Mut

Excmo. Sr. Dr. D. Joaquín Callabed Carracedo
*Vicepresidente de la Sección de Ciencias Sociales de
la RAED*

Excma. Sra. D^a. Julia Emperador de Callabed

Excma. Sra. D^a. Margarita Acero Prats
Marquesa Vda. de Foronda

Ilma. Sra. D^a. María Pilar Salvadores Ortell
Condesa Viuda del Valle de Marlés

Ilmo. Sr. D. José Ramón Vélez
Barón de Inverallochy

Ilmo. Sr. Jacques Beruck
Caballero Comendador de la OESSJ

Ilma. Sra. Els Nuelant
Dama de la OESSJ

Excmo. Sr. D. José Manuel de las Rivas Hidalgo

Excma. Sra. D^a Esther Oneca Zaro

Ilma. Sra. D^a Librada Tarragó Galcerá
Dama de Encomienda de la OESSJ

Ilmo. Sr. D. Miguel de Quadras Sans
Caballero Gran Oficial de la OESSJ

Excmo. Sr. D. José M. Parcerisa i Morta
Jefe de Protocolo y Maestro de Ceremonias Laico

Excma. Sr. Dra. D^a. Marta Gámiz Sanfeliu

Sr. Dr. D. Javier Parcerisa Morta

Sra. D^a. María Eugenia Raurell Boniche

Ilma. Sra. D^a. Maite Cortina Riu
Dama Neófita OMS

Ilmo. Sr. D. Josep-Enric Peris Vidal
*Maestro de Capilla de la Delegación para España
ODDCS y Caballero Neófito de la OMS*

Excmo. Sr. Frank Thomas Merten
Caballero Oficial Neófito de la OMS

Ilmo. Sr. D. Javier Llobet López-Ramallal
Caballero Oficial Neófito de la OMS

Ilmo. Sr. D. José Vergara Quero
Caballero Comendador Neófito de la OSSML

Ilmo. Sr. D. Isaac Martín Salvà

Sr. D. Aleix Calle Padullés
Acólito

Sr. D. Aniol Botines
Tenor

Sr. D. Héctor Paris
Organista

Sr. D. José María Parcerisa Gámiz
Fotógrafo

Ilma. Sra. D^a. Ana Gómez Botet
Dama de la SMOCSJ

Ilmo. Sr. D. Roger Pérez Iserte
*Vice-Delegado de la Delegación para España y
Caballero Oficial de la OSSML*

Excmo. Sr. Dr. Carlos Cortina Riu
*Delegado para España y Caballero Oficial de la
OSSML*



El Delegado para España de las ODDCS ante el Santo Cristo de Lepanto.



D^a. Maite Cortina y el Dr. Carlos Cortina.



D^a. Ana Gómez Botet y el Dr. Carlos Cortina.



D^a. Esther Oneca Zaro, el Dr. Carlos Cortina Riu y D. José Manuel de las Rivas Hidalgo, de derecha a izquierda.



D^a. Margarita Acero Prats, Marquesa Vda. de Foronda y el Dr. Carlos Cortina.



D^a. María Pilar Salvadores Ortell, Condesa Vda. del Valle de Marlés y el Dr. Carlos Cortina.



D^a. Librada Tarragó y el Dr. Carlos Cortina.



D. Ángel Gómez-Sala Lafuente, el Dr. Carlos Cortina Riu y D^a. Margarita Batllori Mariné.



D. Antonio de Ros y Valverde y el Dr. Carlos Cortina Riu.



D. Mauricio de Oriola-Cortada y Torrents y el Dr. Carlos Cortina Riu.



D^a. Carina Mut, el Dr. Carlos Cortina y el Dr. Miguel Ribera del Pueyo, de derecha a izquierda.



D. Jorge de Canals Campà, D^a. Margarita Acero Prats, D^a. Librada Tarragó, D. Carlos Martorell, D. José Manuel de las Rivas, el Dr. Carlos Cortina, D^a. Esther Oneca y D^a. M^a Pilar Salvadores.



D. Javier Llobet López-Ramallal y el Dr. Carlos Cortina Riu.



D. Roger Pérez Iserte y el Dr. Carlos Cortina Riu.



Sus Majestades el Rey Don Humberto II y la Reina Doña María José de Italia.



Bandera de la Delegación para España de las ODDCS.



Primera fila a la derecha del altar: el Delegado para España de las ODDCS, D^a. Maite Cortina, D. Roger Pérez Iserte, D^a. Ana Gómez Botet, D. José Vergara Quero, Sr. Frank Thomas Merten. Detrás, D. Javier Llobet López-Ramallal y D. Miguel de Quadras.



El Barón de Inverralloch.



La Dra. Marta Gámiz Sanfeliu.



D. Carlos de Puig y Egido, D. Carlos Martorell Eixarch y el perfil parcial de D. Antonio de Ros y Valverde, de izquierda a derecha; y entre los dos primeros, la Condesa Vda. de la Valle de Marlés.



D^{ra}. María Eugenia Raurell y Boniche y el Dr. Javier Parcerisa y Morta.



D. Jorge de Canals y Campá, D. Ángel Gómez-Sala Lafuente, D. Ignacio Rovira Riera y D. José M^a. Parcerisa Morta.



D. Frank Thomas Merten con el Dr. Carlos Cortina.



D. José Vergara Quero, D^{ña}. Ana Gómez Botet, D. Roger Péres Iserte, de derecha a izquierda; entre los dos primeros, D^{ña}. Esther Oneca Zaro.



D. Óscar Ramírez Lara, D. Alejandro Canalda Aixalá y D. Antonio de Ros y Valverde, de derecha a izquierda.



El Dr. Joaquín Callabed Carracedo, Vicepresidente de la Sección de Ciencias Sociales de la RAED.



La Dra. Marta Gámiz Sanfeliu, D. José María Parcerisa y el Dr. Carlos Cortina Riu, junto al retrato de los últimos Reyes de Italia.



D^a. Els Nuelant y D. Jacques Beruck, junto al retrato de los últimos Reyes de Italia.



El Maestro D. Josep-Enric Peris y el Dr. Carlos Cortina, junto al retrato de los últimos Reyes de Italia.



Fotografía de familia de los asistentes a la Santa Misa por SS.MM. el Rey D. Humberto II y la Reina Doña María José de Italia.



D. Carlos de Puig y Egido, Barón de la Real Jura y Protector-Presidente del Real Cuerpo de la Nobleza de Cataluña.



D^a. Librada Tarragó Galcerá.



Delegación para España



Santa Misa en memoria y sufragio por las almas de
Sus Majestades el Rey Don Humberto II y la Reina Doña María José de Italia,
oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Mons. Javier Vilanova Pellisa,
Obispo auxiliar de Barcelona y titular de Empúries

Cripta de la Catedral de Barcelona, a 17 de mayo de 2023

Su Majestad el Rey Don Humberto II de Italia

(Raccognigi, 15.09.1904 – Ginebra, 18.03.1983)



Reinó en Italia desde el 9 de mayo de 1946 hasta el 12 de junio de 1946, un total de un mes y 3 días, hasta la celebración de un referéndum, el 2 de junio de 1946, que escogió la República como forma de Estado. La Santa Sede consideró este resultado como fraudulento y durante 15 años se negó a recibir a los Presidentes de la República de Italia. Don Humberto II, tras librar su alma al Todopoderoso, fue sepultado en la Abadía de Hautecombe, en Saint-Pierre-de-Curtille, Saboya (Francia).

Su Majestad la Reina Doña María José de Italia

(Ostende, 04.08.1906 – Thonex, 27.01.2001)



Hija del Rey Alberto I de Bélgica y de la Duquesa Isabel de Baviera, nacida Princesa de Bélgica y desposada en 1930 con el entonces Príncipe Humberto del Piamonte, fue Reina Consorte de Italia, del 9 de mayo al 12 de junio de 1946. Sus restos mortales también descansan en la Abadía de Hautecombe.

DESCENDENCIA DE DON HUMBERTO II Y DOÑA MARÍA JOSÉ DE ITALIA

Princesa Doña María Pía de Saboya, nacida en Nápoles el 24.09.1934.

Princesa Doña María Gabriela de Saboya, nacida en Nápoles el 24.02.1940.

Princesa Doña María Beatriz de Saboya, nacida en Roma el 02.02.1943.

Príncipe Don Víctor Manuel de Saboya, nacido en Nápoles el 12.02.1937.

Príncipe de Nápoles y *de iure* Rey de Italia. Gran Maestro de la Suprema Orden de la Santísima Anunciación.

Gran Maestro de la Orden de San Mauricio y San Lázaro.

Gran Maestro de la Orden Civil de Saboya.

Desposado con Doña Marina Ricolfi-Doria (Ginebra, 12.02.1935) desde el 1973.

DESCENDENCIA DE DON VÍCTOR MANUEL Y DE DOÑA MARINA DE SABOYA

Príncipe Don Manuel Filiberto de Saboya (Ginebra, 22.06.1972).

Príncipe del Piamonte, Príncipe de Venecia y Príncipe Heredero de Italia.

Caballero de la Suprema Orden de la Santísima Anunciación.

Caballero Gran Cruz de la Orden de San Mauricio y San Lázaro.

Caballero Gran Cruz de la Orden de la Corona de Italia.

Caballero de la Orden Civil de Saboya.

Caballero Gran Cruz de la Orden al Mérito de Saboya.

Desposado con Doña Clotilde Courau desde 2003 y de cuyo matrimonio ha sido bendecido con dos hijas:

Princesa Doña Victoria de Saboya (Ginebra, 28.12.2003), Princesa de Carignano y Marquesa de Ivrea.

Princesa Doña Luisa de Saboya (Ginebra, 16.08.2006).

Elevando al Cielo nuestras oraciones por Don Humberto II y Doña María José de Italia desde la Cripta de la Catedral de Barcelona

1. **BIENVENIDA**, por el Ilmo. Sr. D. Roger Pérez Iserte, Vice-Delegado para España ODDCS.

2. **OFRENDA FLORAL**, ante el retrato de los últimos Reyes de Italia, a cargo del Sr. Dr. D. Javier Parcerisa Morta y la Sra. D^a. María Eugenia Raurell Boniche, con la interpretación del himno "Conservet Deus su Re".

3. **SANTA MISA**, oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Mons. Javier Vilanova Pellisa, Obispo auxiliar de Barcelona y titular de Empúries, con la interpretación a la entrada del Laudus Jerusalem (Ordinario: Misa Gregoriana y respuestas de la Misa)

4. **Lectura** a cargo del Ilmo. Sr. D. Ángel Gómez-Sala Lafuente.

5. **Lectura de las plegarias** por la Excmo. Sra. Dra. Marta Gámez Sanfeliu y el Ilmo. Sr. D. José Ramón Vélez, Barón de Inverallochy (*Dominus deprecemur / Te rogamus audinos*).

6. **Comunión**: "Panicus Angelicus" de César Frank

7. **Alocución** del Excmo. Sr. Dr. Carlos Cortina Riu, Delegado para España ODDCS.

Al finalizar la Santa Misa: estreno de la composición "Apud Deum in Gloria", con música del Ilmo. Sr. D. Josep-Enric Peris Vidal y texto del Delegado para España de las ODDCS.

Con la colaboración de:

S.E. D. José M^e. Parcerisa como Maestro de Ceremonias de la Delegación para España ODDCS
D. Aleix Calle Padullés como Acolito.

D. Aniol Botines de la Capilla Jean Brudieu (El compositor que da nombre a esta Capilla, dedicó su libro de madrigales de 1585, al Duque Carlos Emanuel de Saboya).

D. Héctor Paris, Organista de la Catedral de Barcelona

APUD DEUM IN GLORIA

Ex Corona in Terra usque ad Coronam in Caelo;

cum gaudio in fide, amore atque famulatu.

Ex Patribus Magnae Nationis ad Filios Dei

omnipotentis,

aequo animo et Sabaudiense corde

semper Italiam micante.

Ex esse mortali ad vitam sempiternam

cum venia christiana et

spe certae reunitiois.

Et ad superna regni coelestis nostra filialis memoria

exoritur.

devotam orationem et altissimam gratiam.

Majestas, semper dilecte, intercessores nostri sunt

invigilet omni tempore Familiam Regiam, nobiliem

Italiae Populum

et viri bonae voluntatis invocantes te.

Ex Corona in Terra usque ad Coronam in Caelo.

CON DIOS EN LA GLORIA

De la Corona en la Tierra a la Corona del Cielo,

con la alegría de la fe, del amor y del servicio.

De Padres de una gran Nación a Hijos de Dios

Todopoderoso,

con la paz en el espíritu y el corazón Saboyano

siempre latiendo por Italia.

De la existencia mortal a la vida sempiterna

con el perdon cristiano y la esperanza de un

reencuentro definitivo.

Y, hasta las alturas, en el Reino celestial, elevamos

nuestro filial recuerdo,

nuestra devota oración y nuestra sentida gratitud.

Majestades, siempre amadas, sed nuestros intercesores

y velad, en todo momento, por la Real Familia, el

robusto Pueblo de Italia

y los hombres de buena voluntad que Os invocan.

¡De la Corona en la Tierra a la Corona del Cielo!

SUPREMA ORDEN DE LA SANTÍSIMA ANUNCIACIÓN



La Orden dinástica de Caballería más importante y prestigiosa de la Casa Real de Saboya, reservada para Jefes de Estado, Soberanos y Príncipes de Sangre Real.

Instituida en 1362, por el Conde Amadeo VI de Saboya, con el lema de FERT *Fortitudo Eius Rhodum Tullit*

El actual Gran Maestro es S.A.R. el Príncipe de Nápoles, Don Víctor Manuel de Saboya.

ORDEN DE SAN MAURICIO Y SAN LÁZARO



Orden de Caballería de la Casa Real de Saboya, siendo la fusión en 1572 de dos Órdenes:

· Orden de San Mauricio fundada en 1434.

· Orden de San Lázaro de Jerusalén fundada en 1100, según la bula *Pro Commissa Nobis* del papa Gregorio XIII.

El actual Gran Maestro es S.A.R. el Príncipe de Nápoles, Don Víctor Manuel de Saboya.

ORDEN AL MÉRITO DE SABOYA



Orden instituida en 1988 por S.A.R. el Príncipe Don Manuel Filiberto de Saboya, recogiendo la tradición de la Orden de la Corona del Reino de Italia, con insignias parecidas a las de la Orden Civil de Saboya.

El actual Gran Maestro es S.A.R. el Príncipe de Nápoles, Don Víctor Manuel de Saboya.

Laus Deo semper e Avanti Savoia!

APUD DEUM IN GLORIA

*En memoria perenne a Sus Majestades el Rey Don Humberto II
y la Reina Doña María José de Italia, en el XL Aniversario del óbito del último
Monarca de la Casa Real de Saboya, el 18 de marzo de 1983.*

Testo: Dr. Carlos Cortina Riu
Musica: Josep-Enric Peris Vidal

Maestoso *f* 1

Soprano

Contralto

Tenor

Bass

Organ

f Ex Co-ro - na in Ter - ra us - que ad Co - ro - nam in Cae -

f Ex Co-ro - na in Ter - ra us - que ad Co - ro - nam in Cae -

f Ex Co-ro - na in Ter - ra us - que ad Co - ro - nam in Cae -

f Ex Co-ro - na in Ter - ra us - que ad Co - ro - nam in Cae -

Maestoso *f* Ex Co-ro - na in Ter - ra us - que ad Co-ro - nam in Cae -

4

S.

C.

T.

B.

Org.

mf lo; cum gau-di-o in fi-de, a-mo-re at-que

mf lo; cum gau-di-o in fi-de, a-mo-re at-que

mf lo; cum gau-di-o in fi-de, a-mo-re at-que

mf lo; cum gau-di-o in fi-de, a-mo-re at-que

mf lo; cum gau-di-o in fi-de, a-mo-re at-que

APUD DEUM IN GLORIA

8

S. fa - mu - la tu. Ex Pa-tri-bus Mag-nae Na-tio-nis ad

C. fa - mu - la tu. Ex Pa-tri-bus Mag-nae Na-tio-nis ad

T. fa - mu - la tu. Ex Pa-tri-bus Mag-nae Na-tio-nis ad

B. fa - mu - la tu. Ex Pa-tri-bus Mag-nae Na-tio-nis ad

Org.

11

S. Fi-li-os De-i om-ni-po-ten-tis, ae-quo a-ni-mo et Sa-bau-di-en-se

C. Fi-li-os De-i om-ni-po-ten-tis, ae-quo a-ni-mo et Sa-bau-di-en-se

T. Fi-li-os De-i om-ni-po-ten-tis, ae-quo a-ni-mo et Sa-bau-di-en-se

B. Fi-li-os De-i om-ni-po-ten-tis, ae-quo a-ni-mo et Sa-bau-di-en-se

Org.



Delegación para España